

Erasmus+ Programme – Cooperation Partnerships
Project No.:
2021-1-RO01-KA220-SCH-000027872

ZAPISNIK S 1. SASTANKA ŠKOLSKOG ERASMUS+ TIMA

Prvi sastanak školskog tima održan je u četvrtak, 1.9.2022., u učionici 31.

Dnevni red:

1. Formiranje školskog Erasmus+ tima
2. Izvješće s 1. Transnacionalnog projektnog sastanka (TPM) održanog u Vanu, Turska, od 27. do 30. kolovoza 2022. godine
3. Pripremne aktivnosti za Rumunjsku.

Ad.1) Na prvi sastanak došle su učiteljice: Martina Baljak, Darija Barbić, Aurika Matković, Manda Vuk, Mirela Zemčak i školske knjižničarke Jelena Paić i Maja Lalić. Opravdale su odsutnost učiteljice Marina Batalija i Željka Čikeš. Dobila sam informaciju da će se timu priključiti učiteljica Jelena Franić Rihter koja me nije osobno kontaktirala prije sastanka. Učiteljica Martina Baljak potvrđena je kao zamjenski koordinator Erasmus+ projekta.

Ad.2) Izvijestila sam sve nazočne kolegice o aktivnostima provedenim tijekom prvog Transnacionalnog sastanka u Vanu u Turskoj te o vremeniku radnih sastanaka i Aktivnosti učenja, poučavanja i usavršavanja.

Vremenik radnih sastanaka i Aktivnosti usavršavanja, učenja i poučavanja:

LTTA Rumunjska, od 13. do 17. studenoga 2022.

LTTA Bugarska, od 23. do 27. ožujka 2023.

2. radni sastanak koordinatora u Umagu, od 2. do 6. svibnja 2023.

LTTA Velika Britanija, lipanj/srpanj 2023. (točan datum će se naknadno utvrditi)

LTTA Grčka, listopad 2023. (datum će se naknadno utvrditi)

Završni radni sastanak na Malti, travanj/svibanj 2024.



Odlučeno je da će u mjesto Kraiova u Rumunjsku kao predstavnice projekta naše škole otputovati školska koordinatorica, prof. Alenka Banić Juričić, zamjenski koordinator Martina Baljak, prof., te učiteljica Manda Vuk. Tema u Rumunjskoj bit će pristup rješavanju problema vršnjačkog nasilja korištenjem metodologije “Kazališta potlačenih” Augusta Boala, o čemu će nas poučiti djelatnici neprofitne organizacije iz Rumunjske ASOCIATIA CONTAB ETIC EXPERT.

Augusto Boal, (rođen 16. ožujka 1931., Rio de Janeiro, Brazil, umro 2. svibnja 2009., Rio de Janeiro, Brazil), brazilski dramaturg koji je stvorio Kazalište potlačenih, oblik interaktivnog kazališta namijenjenog preobrazbi života dok gledatelji postaju izvođači, glumeći rješenja društvenih problema. Kazalište potlačenih (TO) je estetska metoda koja potiče kritičko promatranje i reprezentaciju stvarnosti, predviđajući proizvodnju svijesti i konkretnih akcija.

O ostalim mobilnostima ćemo se pravovremeno dogovarati, a na odlazak na željenu mobilnost utjecat će aktivnost svakog sudionika koja će biti evaluirana od strane ostalih članova tima.

Ad.3) Po nalogu predstavnice glavnog koordinatora, neprofitne organizacije ASOCIATIA CONTAB ETIC EXPERT, svi sudionici trebaju s učenicima izraditi prikaze oblika vršnjačkog nasilja i njihova rješavanja, koristeći tehnike po izboru (papirnati ili digitalni oblik), Radovi trebaju biti na engleskom jeziku.

Prof. savjetnik Alenka Banić Juričić,
školska koordinatorica projekta